

HIGH DYNAMIC RANGE

LA DIFFERENZA SI "VEDE"

L'innovativa esperienza introdotta con gli standard dell'Ultra High Definition Television (UHDTV) sta richiedendo l'evoluzione di tecnologie che consentano sia l'aumento della definizione che il miglioramento della qualità dell'immagine.

Questa evoluzione – ben sintetizzata con l'espressione "not just more pixels but better pixels" (trad. non solo un maggior numero di pixel ma pixel migliori) – implica la capacità di (ri)produrre dinamiche luminose decisamente superiori rispetto agli attuali standard televisivi (la gamma dinamica della luminosità passa da 0,1-100 cd/m² a 0,001-4000 cd/m²).

Con l'acronimo HDR (High Dynamic Range) si identifica proprio la capacità di generare, trasportare e riprodurre immagini aventi elevate dinamiche luminose.

Tale caratteristica è peraltro indipendente dalla distanza di visione e quindi risulta potenzialmente di maggior impatto rispetto al solo incremento di definizione dell'immagine.

La compatibilità tra l'attuale infrastruttura dei broadcaster ed i requisiti dell'emergenti tecnologie HDR è uno dei temi di maggiore interesse all'interno del mondo del broadcasting.



HIGH DYNAMIC RANGE

A DIFFERENCE YOU "CAN SEE"

The innovating experience introduced by the Ultra High Definition Television (UHDTV) standard is demanding the evolution of new technologies enabling both a larger image pixel count and an overall image quality enhancement.

This evolution, well depicted with the mantra "not just more pixels but better pixels" implies the ability to display images with a greater brightness dynamic range compared against actual standards (the dynamic range grows from 0,1-100 cd/m² to 0,001-4000 cd/m²).

The HDR (High Dynamic Range) acronym identifies exactly the ability to produce, deliver and display moving pictures with such enhancement.

Moreover this feature is not linked with the viewing distance, therefore it can potentially deliver to the viewer a greater impact rather than the sole increase of image definition.

The compatibility between the current broadcasters infrastructure and the requirements of the rising HDR technologies is a major topic of interest inside the broadcasting world.

